

展覧会開催のお知らせ

2012年9月1日

牛島 光太郎展

- 意図的な偶然 -

会期:2012年10月3日(水)~27日(土)

現代美術作家の表現の場である LIXIL ギャラリーの現代美術個展ギャラリーでは、10月3日(水)~10月27日(土)の期間「牛島 光太郎展 - 意図的な偶然 - 」を開催します。牛島光太郎の作品は思い入れのあるモノや路上で収集したモノ 500 点と、布に文字で物語を刺繍した作品を展示するインスタレーションです。物語は実話で、モノが想起させる普遍的なわたしたちの記憶を刺激し、社会と個人の関わりを考察します。今回出品される作品は「意図的な偶然」シリーズの新作で、海外や関西を中心に発表を重ねてきた作家による東京初個展となります。



作品名: 「意図的な偶然」インスタレーション 2011

開催概要

「牛島 光太郎展 - 意図的な偶然 - 」

会 期 2012年10月3日(水)~27日(土)

アーティスト・トーク 日時:10月3日(水)18:00~19:00

休 館 日 日祝日

開館時間 10:00 AM~6:00 PM

企 画 株式会社 LIXIL

会 場 LIXIL ギャラリー

観 覧 料 無料

会場写真 <http://www1.lixil.co.jp/gallery/> 会期開始5日目から会場写真をご覧頂けます。

本リリースに関するお問い合わせ先

LIXIL ギャラリー (<http://www1.lixil.co.jp/gallery/>)

所在地:東京都中央区京橋3-6-18 LIXIL:GINZA 2F

広報担当:大橋 TEL.03-5250-6530

展覧会の見どころ

1. 誰にでも起こる話がモチーフ

牛島光太郎の作品は、日常生活の中で誰にでも起こる物語をモチーフに、文字を刺繍した布と、作家が大切にしてきたモノや路上で収集したモノ 500 点を組み合わせたインスタレーションです。さまざまな素材の布に刺繍された物語は作家が体験した出来事を元に作られています。展示では、大雨の中受話器越しに蝉時雨が聞こえてきて、車に戻ると蝉の抜け殻を見つける話や、引越して行った友達の家に別の小学生が引越してきて、またその家に遊びに行く話などのささやかでなにげない話と合わせて、作家が収集したモノが展示されています。牛島光太郎の作品は、誰もが体験したことのあるような懐かしさを観る者に感じさせ、布に刺繍された文字の一針ごとの縫い目が吐息のような生命力を持って語りかけてきます。

2. テーマは個人と社会のかかわり

作家が収集したモノは、布に刺繍された物語と合わせて展示されることで強い存在感を放ち、それまで価値のなかったモノが価値のあるモノに見えてきます。なぜ価値が変わるのか、価値とは何なのか考える瞬間です。また、路上に落ちていた 500 個の小さなボタンやキーホルダーは美しく、500 人の個人的な出来事を一度に見るようにドラマティックです。人間関係のアイロニー、個人から他者、社会へのかかわりへと考察が広がります。

3. 「意図的な偶然」シリーズ 新作公開

牛島光太郎は 1978 年生まれ、成安造形大学彫刻クラス卒業後、2008 年より現在の作品の制作を始めます。海外での滞在制作や世界各地での個展、日本では関西を中心に発表や受賞をしてきました。今回が東京初個展となります。

今回出品される作品は、布に刺繍された物語と収集物による「意図的な偶然」シリーズの新作と、拾ったボタンやキーホルダーを組み合わせた「みちのもの」を発表します。

4. 作家略歴

牛島 光太郎 (Ushijima Koutarou)

1978 福岡県生まれ
2003 成安造形大学 彫刻クラス研究生修了

主な個展

2005 「scene-15」 GALLERY wks. (大阪)
2008 「scene」 關渡美術館 Kuandu Museum of Fine Arts (台湾・台北市)
2010 「意図的な偶然 / intentional accident」 三菱地所アルティアム (福岡)
2011 「意図的な偶然 / intentional accident」 成安造形大学・スペースギャラリー (滋賀)

主なグループ展

2005 「Art Court Frontier 2005 #3」 ARTCOURT Gallery (大阪)
2007 「Ich sehe was, was du nicht siehst」 Kuenstlerhaus Dortmund (ドイツ・ドルトムント市)
「Wording image [spell]」 art project room ARTZONE (京都)
2009 「神戸ピエンナーレ 2009」 神戸メリケンパーク (兵庫)
2012 「The A as A Project 2012-China-Japan Contemporary Art Exhibition」 53 美術館 (中国・広州)
「アーツ・チャレンジ 2012」 愛知芸術文化センター (愛知)

プロジェクト

2011 「博多アートステージ」 JR 博多駅内アミュプラザ (3F-5F の吹き抜け空間) に作品設置
「おおさかカンヴァスプロジェクト」 関西国際空港 (旅客ターミナルビル 4F) に作品設置

レジデンス

2007 Kuenstlerhaus Dortmund (ドイツ・ドルトムント市)
2008 關渡美術館 Kuandu Museum of Fine Arts (台湾・台北市)
2010 The association La Nature de l' Art (ニューカレドニア・ヌメア市)
2012 Guangzhou 53 ART MUSEUM (中国・広州)

パブリックコレクション

『scene-35』, 『scene-36』 關渡美術館 Kuandu Museum of Fine Arts (台湾・台北市)

同時開催

巡回展 「建築を彩るテキスタイル - 川島織物の美と技 - 展」9月6日(木)~11月24日(土)
ギャラリーセラミカ 「斉藤 まゆ展」 10月10日(水)~11月1日(木)

次回予告

現代美術展 「酒井 稚恵展」(布によるインスタレーション) 11月1日(木)~28日(水)
ギャラリーセラミカ 「大谷 祐里枝展」 11月3日(火)~11月29日(木)