

鉄と炭素のものがたり

天然黒ぐる

Natural Black

A Tale of Iron and Carbon

December 9, 2017 - April 10, 2018

2017年12月9日(土)

2018年4月10日(火)



INAX ライブミュージアム

INAXライブミュージアムは、(株) LIXIL が運営する文化施設です。

企画
展示デザイン

INAX ライブミュージアム企画委員会
西本剛己 (ARTLAB +)

左：漆の黒は、時代によって、煤（炭素）と鉄が入れ替わり使われてきた。右：窯から引き出されたばかりの黒茶碗。

黒塗りの車、黒の礼服。黒は力強さや権威を象徴する色です。何も見えない真っ暗な様を「漆黒の闇」と表すように、黒は不吉な負のイメージも備えています。一方で現代の暮らしのなかでは、黒の衣服や道具類はシックであり、スタイリッシュなイメージを与えます。さらに金や赤と組み合わせた黒は、華やかさを強調する役割を果たします。

人類は古くからモノを「黒く見せたい」と考え、塗ったり染めたりしてきました。そのとき使う黒色の素が煤(炭素)、鉄(酸化鉄や鉄イオン)です。これらの「黒」は、紫外線に強く、時の経過による退色も少ないため、縄文時代から現在に至るまで黒の素として主流であり続けています。

本展では、暮らしのなかで愛される「黒」と、その色素となる、炭素と酸化鉄に焦点を当てます。1万年以上の歴史をもつ、やきもの、漆、染織、墨、これらを「より黒く」するためのような試みを続けてきたのでしょうか。単純にして容易ではない、「真っ黒」にする術。黒に挑むつくり手の思いや技を見ながら、それぞれの多様な「黒さ」をご覧ください。

天然黒ぐる

Natural Black

A Tale of Iron and Carbon

- ① 煤(炭素)でできた墨は、油を焚いてできる煤と松で焚いたもので黒の色が異なる。三代歌川豊国(国貞)、《役者見立東海道五十三次之内 亀山 歌川水右衛門(松本幸四郎)》、1852(嘉永5)年。／② 呂色仕上げ。漆を炭で磨いて、表面を平滑にして艶のある黒をつくる。／③ 鉄分の多い釉を掛けたやきものは、焼成中の窯から引き出して急冷すると、より黒くなる。／④ 竹を編んだ素地に漆刷毛で幾度も漆を塗っていく。／⑤ 生の漆は鉄を入れてよく攪拌し、醤油や味噌のように寝かせるとより黒くなっていく。／⑥ 瀬戸黒茶碗、桃山時代(1590年代)。

2017年12月9日(土)

December 9, 2017 - April 10, 2018

会場

「土・どろんこ館」企画展示室

開館時間

10:00am ~ 5:00pm (入館は4:30pmまで)

休館日

毎週水曜日(祝日の場合は開館)

年末年始(12月26日~2018年1月4日)

共通入館料

一般:600円

高・大学生:400円

小・中学生:200円

(税込、各種割引あり)

2018年4月10日(火)

Black enameled cars and black formal clothing... The color black is symbolic of strength and authority. Black can also have negative nuances, as in "pitch black," a complete darkness where nothing can be seen. In contemporary living, meanwhile, black clothing and accessories convey a stylish image and are considered chic. When combined with gold or red, moreover, black serves to enforce a mood of splendor.

Since ancient times, human beings have painted or dyed objects, wanting to "make them look black." Soot (carbon) and iron (iron oxide and iron ion) were the elements used to obtain black color. Because they resist ultra-violet rays and fading, soot and iron have been the main elements used in creating black, from the Jomon age until today.

This exhibition spotlights black, a color cherished in contemporary life, and the carbon and iron oxide elements used to create it. It shows how people have sought to make pottery, lacquer, dyes, and sumi ink "blacker" throughout these crafts' 10,000 years of history. The skills required to obtain "jet black," while simple, are hardly easy. We invite you to look at many different types of "blackness" while learning of the thoughts and techniques of people who work with black.

展覧会会期中、講演会、ワークショップなどの関連イベントを予定しております。内容が決定次第、INAXライブミュージアムのホームページにて公開いたします。



INAXライブミュージアムへのアクセス



バス

- 名鉄線「常滑駅」または中部国際空港より
- 知多バス「知多半田駅」行き「INAXライブミュージアム前」下車 徒歩2分

お車(乗用車・バス駐車場完備)

- 名鉄線「常滑駅」より約6分
- 中部国際空港より約10分
- 知多半島道路「半田IC」より約15分
- セントレアライン(名古屋方面から)「常滑IC」より約7分

〒479-8586
愛知県常滑市奥栄町1-130
TEL. 0569-34-8282
FAX. 0569-34-8283
<http://www1.lixil.co.jp/ilm/>

